

Perfekcyjne wykończenie

Autor: Ceresit PRO



Do wykonywania powłok wykończeniowych stosuje się suche mieszanki i gotowe masy na spoiwach mineralnych lub organicznych. Ze względu na przeznaczenie można wyróżnić materiały szpachlowe do całościowych warstw wyrównawczych i wygładzających (np. tynków jednowarstwowych pocienionych czy gładzi szpachlowych), a także wzmacniających lub ozdobnych. Oddzielną grupę stanowią szpachłówki i kity szpachlowe, stosowane miejscowo do wyrównywania i napraw podłoża lub maskowania połączeń różnych elementów.

Twarde szpachle vs. elastyczne gładzie

Masy szpachlowe i gładzie gipsowe to zupełnie różne produkty, o odmiennych właściwościach użytkowych – parametry te decydują o przeznaczeniu materiałów. Masa szpachlowa jest warstwą wyrównującą, której można używać nawet do prostowania ścian, natomiast gładź stanowi „dekoracyjne”, wygładzające wykończenie ścian i sufitów.

Większość mas szpachlowych to zazwyczaj suche mieszanki (często gipsowe) do rozrabiania z wodą, ale niektóre dostępne są jako gotowe do użycia. Taka jest np. gipsowa masa szpachlowa IN 35. Można jej użyć do przygotowania podłoża pod gładź finiszową, wypełniania ubytków, naprawiania rys i pęknięć, spoinowania płyt gipsowo-kartonowych z taśmą, jak i do wygładzania powierzchni czy wykonywania sztukaterii. Dzięki obecności mikrowłókien lub specjalnych polimerów masy szpachlowe są też używane do spoinowania płyt gipsowo-kartonowych. O zastosowaniu decydują właściwości – wytrzymałość (większa niż w przypadku gładzi i możliwość nakładania jednorazowo stosunkowo grubej warstwy pozwalają zniwelować nawet duże nierówności w jednym cyklu roboczym, skracając czas i koszty prac. Gipsy szpachlowe są twardsze od gładzi gipsowych, mniej od nich

elastyczne, za to mocno trzymają się podłoża.

Gładź z kolei służy do ostatecznego wykończenia powierzchni mineralnych. Spodnia warstwa musi być równa, gdyż tego rodzaju materiał, choć układa się go najczęściej w dwóch warstwach, jest dość cienki (łączna grubość to zaledwie kilka milimetrów). Gładzie, np. IN 45 i IN 46, są bardziej elastyczne od mas szpachlowych. Mają optymalnie dobraną twardość o bardzo drobnym uziarnieniu, podatne na szlifowanie. Cechuje je dobra przyczepność i łatwość w aplikacji. Wykonawcy często je stosują, przygotowując ściany i sufity pod malowanie czy tapetowanie.

Dobór produktów do konkretnych prac

Przy wyborze odpowiedniej gładzi należy wziąć pod uwagę następujące kryteria:

- oszczędność czasu – spełni je gotowa gładź, za pomocą której od razu można zacząć pracę;
- koszty – gładź w proszku (do własnoręcznego przygotowania) stanowi rozwiązanie zdecydowanie obniżające koszty remontu;
- ilość odpadów – jest ich mniej, gdy używamy wyrobów gotowych – niewykorzystaną masę można zostawić w wiaderku i nakładać następnego dnia;
- sposób nakładania – nanoszenie gładzi za pomocą natrysku zdecydowanie przyspieszy prace.

Jakie gładzie do czego?			
Zastosowanie	IN 35	IN 45	IN 46
Warstwa finalna	••	•••	•••
Wypełnianie pęknięć, rys i ubytków	•••	x	x
Mocowanie listew narożnych	•••	x	x
Połączenia płyt gipsowych taśmami (papierowymi lub flizelinowymi)	•••	x	x
Gotowa do użycia	x	x	•••

Legenda: x nie nadaje się do użycia •• dobre zastosowanie ••• najlepsze rozwiązanie

Zdaniem eksperta

Rafał Stachera, specjalista ds. technicznych Ceresit

Nowe technologie zastosowane w gładziach Ceresit to efekt prac naszych ekspertów, którzy nieustannie poszukują nowatorskich rozwiązań sprawiających, że produkty wyróżniają się wyjątkowymi parametrami. Smart Polymer to zestaw polimerów odpowiadających m.in. za twardość, elastyczność oraz doskonałą przyczepność do podłoża. Użyto ich w gotowej do nakładania gładzi IN 46. Z kolei InSure Technology oprócz przyczepności wpływa na poprawę takich właściwości, jak twardość i wytrzymałość. Ponadto umożliwia użycie do malowania każdego typu farb.

Dzięki zastosowaniu wspomnianych technologii gładzie Ceresit odznaczają się doskonale wyważonymi parametrami, które są najistotniejsze dla wykonawcy. Nasze gładzie charakteryzują się łatwą aplikacją (m.in. dzięki odpowiedniej konsystencji), a wykonywane za ich pomocą powierzchnie są idealnie gładkie, a także uzyskują jednolity biały kolor. Warto podkreślić ich optymalnie dobraną twardość, dzięki czemu są odpowiednie dla bardzo szerokiego grona odbiorców.

